

Imigracja na opak -wystawa poprojektowa

Wystawa „Imigracja na opak” jest próbą napisania mikrohistorii – jest próbą spojrzenia na historię przymusowego pobytu „wojska wyzwolenczego” z perspektywy codzienności, codziennych kontaktów, osobistych relacji, małych, nieodnotowanych niekiedy drobnych wydarzeń, epizodów. Nie jest próbą napisania „obiektywnej historii” pobytu wojsk radzieckich. Wystawa nie nawiązuje do oficjalnych narracji historycznych, chce ukazać rzeczywistość przez pryzmat jednostkowych biografii.



Wystawa skupia się na rejestracji śladów: śladów pamięci. Ślad jest znakiem obecności czegoś, co minęło, historii, która pod postacią śladu trwa jednak nadal. Materialnym śladem obecności wojsk radzieckich są przedstawiane na zdjęciach opuszczone koszary, zniszczone budynki, rozgrabione przez odjeżdżających żołnierzy baraki, złomowiska, pozostałości zrujnowanej infrastruktury. Śladem duchowym, niematerialnym, jest pamięć: osobista i zbiorowa. O tym opowiadają historie Niemców, Polaków, Rosjan i Ukraińców. Indywidualne opowieści i wspomnienia tworzą płataninę ścieżek pamięci. Pamięci o wymuszonej, dziwnej migracji.

**3 - 15.01.2011 Hall główny, Wydz.
Ekonomii i Zarządzania, UMK**

